**Отчет о деятельности городского методического объединения**

**за 2021 - 2022 учебный год**

ГМОТема: Повышение профессиональной компетентности и развитие творческого потенциала музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций г. Ирбита

Задачи:

1.Содействие профессиональному развитию и совершенствование профессионального мастерства музыкальных руководителей.

2.Выявление инновационного педагогического опыта в сфере музыкального образования детей дошкольного возраста.

2.Создание условий для самовыражения творческой индивидуальности музыкальных руководителей.

         В течение учебного года все поставленные задачи были выполнены.

1. Количество педагогических работников, принимающих участие в ГМО - 21 чел.
2. Количество проведенных заседаний 3 -  75  % от запланированных.

1. Эффективность проведенных заседаний:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема заседания ГМО** | **Форма проведения** | **Дата** | **Результат работы и методический эффект** |
| Организационное заседание | Круглый стол | 27.10.21 | Музыкальные руководители поделились опытом участия в 2020-2021 году в профессиональных конкурсах разных уровней.  **Областной конкурс «Воспитать человека».**  Т.А. Володина, ДОУ 27,участник;  Е.Л. Дубских, ДОУ № 2, участник;  С.Ю. Ромазанова, ДОУ № 25  - призер конкурса (2 место)  **Областной конкурс «Воспитатель года».**  Е.В. Молокотина, ДОУ № 27, участник.  **Городские Белавинские чтения «Современные подходы к воспитанию от А до Я»**  Г.А.Батуева ДОУ № 6 - победительподелилась своим выступлением «Использование народных сказок и  игр в качестве средства воспитания»;  **Окружной  фестиваль «Территория творчества»**  О.Г.Андропова ДОУ № 9,  С.Ю. Ромазанова,  ДОУ № 25, Т.Г.Рубан, ДОУ №16  предоставили видеоматериал. |
| Разработка и реализация АООП (АОП) в ДОО в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ | Семинар | 13.04.22 | Музыкальные руководители получили рекомендации по структуре  написания АОП на ребенка с ОВЗ. |
| «С музыкой и кисточкой в ладошке»  Л.В.Холодкова  ДОУ № 22 | НОД подготовительная  к школе группа | 19.04.22 | Холодковой Л.В., музыкальным руководителем ДОУ № 22, представлен опыт успешной практики использования на занятии мультимедийной установки и создание игровой ситуации, которые  помогают раскрыть художественно-творческий потенциал детей и индивидуальные возможности каждого ребенка.  На протяжении всего занятия педагогу удаетсяподдерживать детскую инициативу в различных видах деятельности и активизировать детей в высказываниях о характере музыки. |

1. Наполняемость материалов на сайте УО в разделе ГМО: [http://уоирбит.рф/deyatelnost/metodicheskaya-rabota/professionalnye-obyedineniya-mnenie-pedagogov/gorodskie-metodicheskie-obyedineniya-doshkolnogo-obrazovaniya/](http://xn--90anbvlob.xn--p1ai/deyatelnost/metodicheskaya-rabota/professionalnye-obyedineniya-mnenie-pedagogov/gorodskie-metodicheskie-obyedineniya-doshkolnogo-obrazovaniya/)

1. Предъявление практического опыта участниками ГМО:

Фестиваль педагогических идей « Шаги к успеху»

Дата проведения 30 марта 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема предъявленного опыта** | **ФИО**  **педагога** | **Содержание представленного опыта** |
| Пальчиковая гимнастика, как средство развития музыкальных способностей детей | Г.А.Батуева  ДОУ № 6 | Представлен игровой прием по развитию музыкальных способностей с одаренными детьми. |
| Развитие музыкальных способностей дошкольников через театральную деятельность | Т.М.Бахтина  ДОУ № 9 | Представлены разные виды театра и их использование в музыкальной деятельности |
| Шумовой оркестр | Н.И.Зырянова  ДОУ № 9 | Представлен домашний оркестр- экспромт из предметов домашней утвари «Пекла кошка пирожки». |
| Нетрадиционные формы работы в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста | О.Г.Андропова  ДОУ № 9 | В стихотворной форме (своего сочинения) педагог поделился содержанием своей деятельности по данной теме. |
| Использование клавес в речевых и музыкальных играх с детьми дошкольного возраста | М.В.Удинцева  ДОУ № 14 | Содержание направлено на обучение детей навыкам игры на клавесах. |
| Орф-педагогика | В.А.Елохина  ДОУ № 21 | Представлен практический опыт игры детей на нетрадиционных инструментах (стаканчики, листы бумаги, мячики). |
| Развивающие игры голосом | Л.В.Холодкова  ДОУ № 22 | Представлен прием Карла Орфа «Рисование голосом». |
| Элементарное музицирование | С.Ю.Ромазанова  ДОУ № 25 | Представлен опыт успешной практики работы с детьми по системе К.Орфаэлементарноемузицирование. |
| Активное слушание музыки, как современный метод творческого музыкального развития дошкольников | Т.А.Володина  Е.В.Молокотина  ДОУ № 27 | Представленный опыт интересен тем, что через разные виды активного слушания процесс слушания музыки становится более интересным, игровым, творческим. |

1. Профессиональные затруднения в течение учебного года у участников городского методического объединения не выявлены.

1. Общие выводы по результатам работы ГМО за 2021 - 2022 учебный год.

     В течение года все поставленные задачи были выполнены. Все заседания городского методического объединения отличались хорошей посещаемостью и продуктивностью работы.Коллектив музыкальных руководителей вел большую работу по обобщению и распространению педагогического опыта.

1. Предварительные планы работы на 2022 -2023 учебный год.

Определены следующие направления:

- работа музыкального руководителя в центрах детской активности;

- Орф–педагогика.

Дата 10.06.2022